

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 326»
ИНН 2465040722 КПП 246501001 БИК 040407001 ОГРН 1022402489856
Адрес: 660132, г. Красноярск, ул. Славы, 13 «А», тел./факс 225-82-03 e-mail: dou326@mailkrsk.ru

ПРОЕКТ

Наименование мини - музея:

«Фотоистория»



Сроки выполнения проекта: (сентября 2022 - апрель 2023)

Красноярск, 2023

Актуальность проекта

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Об актуальности патриотического воспитания в современных условиях говорится в официальном проектом документе Министерства образования науки Российской Федерации «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года». Создатели проекта называют приоритетной задачу «Формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины».

Патриотическое воспитание в ДОУ – это взаимодействие педагога, родителей и детей, направленное на раскрытие и формирование общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной культуре региона, к родной природе, чувства сопричастности.

На современном этапе обновления Российского образования, в условиях реализации ФГОС дошкольного образования осуществляется поиск новых ценностных ориентиров, методических основ образовательного процесса с учётом, педагогических традиций при привлечении материала, направленного на воспитание патриотических качеств.

Уровень представлений детей о патриотизме во многом зависит от того, какое содержание (доступность и количество материала для восприятия и понимания) отобрано воспитателем, какие методы используются, как организована предметно-развивающая среда в группе.

Одним из современных направлений патриотического воспитания детей является организация мини-музеев в дошкольных образовательных учреждениях. Они обладают огромной педагогической ценностью и культурным потенциалом, позволяют на качественно новом уровне побудить интерес у детей к окружающей действительности, объединить педагогов, детей и родителей захватывающим делом сбора экспонатов, экскурсий и праздников.

Любовь к Отечеству начинается с любви к малой Родине. В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, своеобразием родного города. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, его историей, ребёнок, учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

В настоящее время в ДОУ №326 с целью нравственно-патриотического воспитания используются различные методы и формы работы: организован мини- музей "Фотостудия" проводятся тематические экскурсии для воспитанников старшего возраста, наблюдения, рассказы, опыты, беседы, знакомство с фотоателье прошлого времени и фотостудии России настоящего времени, рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций, а так же разработаны тематические дидактические игры.

На основании актуальности данного вопроса, принято решение организовать проект, направленный на воспитание нравственно-патриотических

чувств у дошкольников, гражданства, ответственности и любви к своей стране и малой Родине.

В сентябре 2022 года, на установочном педсовете перед педагогами была поставлена задача: поиск новых, эффективных форм направленных на патриотическое воспитание дошкольников.

Педагогами, совместным решением было принято решение о создании в ДООУ мини-музея «Фотоистория» по нравственно-патриотическому воспитанию.

Проект по созданию мини-музея «Фотоистория» направлен на ознакомление с фотоиндустрией своей страны и малой Родины, с целью воспитать у детей любовь к своему городу, чувства патриотизма, гражданственности, ответственности. К тому же реализация этого проекта будет способствовать выстраиванию плодотворного сотрудничества между родителями и педагогами.

А также, основным достоинством интерактивного мини-музея является то, что каждый экспонат музея доступен ребёнку, он может его брать, рассматривать и изучать, а также изготавливать экспонаты и атрибуты своими руками, как для пополнения фонда музея и самостоятельной игры. Эта особенность, безусловно, привлекает детей, если у них появляется интерес, обучение становится эффективным.

Цель создания музея: осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к фотоистории и фото культуре Красноярского края и России.

Задачи

1. формировать у дошкольников представления об историческом прошлом и настоящем фотоиндустрии в России;
2. формировать интерес к прошлому и настоящему края, страны;
3. воспитывать ребенка как личность, осознающую свои корни и национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире;
4. воспитывать эмоционально - ценностное отношение к краю, стране.

Планируемые ожидаемые результаты

В ходе реализации проекта планируется достигнуть следующих результатов:

- повысится роль мини-музеев в образовании и воспитании подрастающего поколения;
- повысится уровень знаний детей о музее;
- повысится познавательная активность, самостоятельность, инициативность, развитие креативности через создание творческих работ;
- повысится уровень педагогических компетенций целевой группы;
- улучшится качество партнерских отношений между ДООУ и родителями (законными представителями), социальными партнёрами;
- будет внесен вклад в развитие предметно-организационной среды ДООУ

родителями (законными представителями);

- обогатятся знания детей об фотоистории своей страны и её культурных ценностях;
- сформируется заботливое отношение к родному городу;
- повысится педагогическая компетентность родителей по воспитанию нравственно-патриотических чувств детей;
- будут формироваться представления детей об окружающем мире, обществе и культуре;
- будут формироваться проектно-исследовательские умения и навыки дошкольников.

Результат проекта планируется быть положительным для всех участников. Сохранение наследия и использование его в воспитании и формировании личности подрастающего поколения приведут к улучшению качества социальной среды. Знания истории, прошлого своей страны повысят гражданственность, ответственность и гордость за свою Родину. Мини-музей послужит объединению, сплочению целевой группы вокруг благородной цели – помнить, хранить и чтить прошлое своей страны.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Участники проекта

Педагоги образовательной организации, воспитанники детского сада, родители.

Этапы проекта

1. Подготовительный этап (сентябрь 2022 – ноябрь 2022).

В сентябре коллегиальным решением была обозначена цель проекта и поставлены задачи. Далее были изучены учебно-практические пособия и методическая литература. Составлен план деятельности по организации мини-музея.

Определили и подготовили место расположения мини-музея «Фотоистория». Мини-музей будет располагаться в музыкальном зале в музее ДОУ на втором этаже.

В ноябре планируется составление плана совместной деятельности педагогов, воспитанников и родителей по сбору информации об исторических событиях в фотоиндустрии в России в виде фотографий, открыток, вырезок из газет, атрибутов, экспонатов, изготовления моделей, макетов, дидактических игр и печатных материалов.

2. Основной этап (декабрь 2022 – февраль 2023).

Определить, изготовить и собрать модели исторических отечественных экспозиций фотоаппаратов, фотоплёнок, бумаги для печати, фоторамок прошлого и настоящего времен, фотоальбомов, фотолабораторию для проявления фотографий, фотозону «Я Фотограф», фотостудий прошлого и современного времен, совместно с родителями и детьми, которые будут располагаться в стеллажах мини-музея.

Организовать сбор экспонатов и регистрацию их в каталоге.

Оформить мини-музей. реставрировать стеллажи, освещение в стеллажах, создать и закрепить вывеску. На стеллажах расположить на доступном уровне

для детей, в вертикальном и горизонтальном положении, собранные, изготовленные экспонаты и атрибутику мини-музея, которые будут оформлены в следующих разделах.

Разработать интерактивные игры с помощью презентации Microsoft PowerPoint.

Разработать перспективно-тематическое планирование по работе с мини-музеем.

Разработать тематические занятия и содержания экскурсий для ознакомления детей, родителей с экспонатами мини-музея.

Расширять, обновлять и пополнять материалами и экспонатами пространство мини-музея.

3. Итоговый этап (март-апрель 2023)

Выяснение удовлетворения родителей деятельностью по созданию и функционированию мини-музея и своё участие в нём (опрос, анкетирование, мониторинг).

Анализ эффективности данной формы взаимодействия педагогов с родителями.

Подготовить отчёт по реализации проекта на педсовет.

Определить перспективы развития проекта.

Представить данный опыт работы на методических объединениях, семинарах, конференциях и т.д.

Механизм реализации проекта

1. Разработка педагогического проекта по созданию и организации мини-музея.

2. Организация выставок, экскурсий.

3. Взаимодействие детей с предметной средой музея и друг с другом, с педагогами.

4. Совместная познавательная-исследовательская деятельность детей и взрослых.

Описание ресурсов проекта

1) Научно-методическое:

- Подбор печатных материалов по музейной педагогике;
- Методическое сопровождение проектной деятельности;

2) Организационное

- Организация работы педагогов по реализации этапов проекта;
- Создание мини-музеев педагогами совместно с детьми и родителями;

3) Информационное:

- Использование возможностей интернета в поисках необходимой информации;
- Консультация для педагогов по созданию мини-музеев в ДОУ;

4) Материально-техническое:

- Оформление мини-музея в ДООУ по результатам реализации проекта;
- Размещение информации на персональных сайтах педагогов.

5) Нормативно-правовое:

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный Закон «Об образовании в РФ».

Оценка результатов реализации проекта

1. *Режим развития.* Проект будет успешным, если его задачи будут реализовывать педагоги — единомышленники, стремящиеся к активному саморазвитию, изучению и внедрению нового.

2. *Согласованность действий педагогов и родителей.* Для эффективности реализации этапов проекта важно изучение родительских запросов на образовательные услуги с последующей коррекцией плана работы ДООУ с семьей.

3. *Соответствие действий участников проекта целям и задачам проекта.* Все новые формы и методы взаимодействия семьи и ДООУ, которые будут использоваться во время реализации этапов проекта, должны соответствовать установлению доверительных отношений между педагогами и родителями, и формированию осознанного отношения воспитателей к своей воспитательно-образовательной миссии.

4. *Заинтересованность родителей.* Устранить трудности привлечения родителей к взаимодействию можно, если они будут видеть личные достижения своего ребенка, его индивидуальные проявления, фиксацию успехов в развитии. Поэтому нужно использовать любые достижения и прогресс в особенностях ребенка для оценки его успешности. Родители, убежденные в том, что их ребенка в саду любят, обучают, воспитывают, развивают, легче идут на контакт и сотрудничество.

5. *Преобразующий характер проекта.* Традиционные формы работы с родителями не всегда дают хороший результат. В рамках проекта возможно, апробировать новые формы работы с родителями и избежать тех недостатков, которые присущи старым формам.

Распространение результатов проекта

После завершения проекта мини-музей «Фотоистория» продолжит функционировать в предметно-развивающей среде ДООУ. В будущем планируется пополнение тематическими разделами, в которые будут входить новые экспонаты, атрибуты, модели, макеты и будет направлен на решение новых задач.

Мини-музей можно использовать в перспективном проведении экскурсий

для всех старших групп детского сада, а также для гостей. На базе мини-музея или с использованием его атрибутики можно проводить занятия по разным видам деятельности.

Данный проект можно реализовывать в условиях большинства дошкольных учреждений.

Сохранение и расширение функциональности данного проекта предполагается осуществить за счет:

- обмена опытом и материалами с другими образовательными организациями при личном общении на конференциях, круглых столах, слетах и др. мероприятиях городского, регионального, федерального уровня;
- размещения и хранения информации о проекте на сайте организации.

Данная технология может быть тиражирована и использована в ДООУ региона и шире. Методические материалы занятий будут распространены. Их могут использовать педагоги и специалисты ДООУ, студенты.

Столь актуальная тема, несомненно, должна разрабатываться и в дальнейшем, поэтому итоги, наработки, анализ достижений и возможных недочетов данного проекта будут использованы для совершенствования образовательных и воспитательных методик в области воспитания нравственно-патриотических чувств, любви и уважения к своему городу, его истории.

Актив музея: администрация, педагогический и родительский коллектив учреждения.

Цель создания музея: осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к фотоистории и фото культуре Красноярского края и России.

Задачи:

Формировать у дошкольников представления об историческом прошлом и настоящем фотоиндустрии в России.

Формировать интерес к прошлому и настоящему края, страны.

Воспитывать ребенка как личность, осознающую и свои корни и национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире.

Развивать эмоционально - ценностное отношение к краю, стране.

Формы организации деятельности в мини-музее

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
-------------------------	------------------------------	-----------------------------

<p>- НОД в форме занятий - экскурсий;</p> <p>- мастер-классы для детей по изготовлению продуктов детской деятельности;</p> <p>- познавательно-исследовательская деятельность в форме бесед, игр-путешествий, исследования и экспериментирования, проведение квестов.</p>	<p>- исследовательская деятельность, сбор сведений, информации о предмете, объекте;</p> <p>- изобразительная деятельность по теме бесед, представленных экспозиций или по замыслу ребенка.</p>	<p>- экскурсии для родителей;</p> <p>- рекомендации родителям по посещению действующих в музее выставок;</p> <p>- участие в тематических мастер-классах;</p> <p>- поиск и предоставление экспонатов для оформления экспозиций;</p> <p>- изготовление дидактических игр для музея по краеведению;</p> <p>- изготовление детско-взрослых творческих работ для оформления экспозиций музея;</p> <p>оформление альбомов для музея.</p>
--	--	--

Содержание работы с детьми в мини-музее

Старшая группа	Подготовительная группы
<p>1. Введение в мир музея:</p> <p>- знакомство с понятием «музей»;</p> <p>- знакомство с правилами поведения в музее;</p> <p>- знакомство с экспонатами из фонда музея в форме комплексной НОД в различных видах деятельности;</p> <p>- использование «историй с продолжением», когда после полученной информации дети включаются в продуктивную деятельность.</p>	<p>1. Знакомство с правилами посещения музея и их соблюдение.</p> <p>2. Организация экскурсий, информативная часть которых состоит из фактов, только абсолютно новых для детей.</p> <p>3. Диалогическое взаимодействие взрослых и детей.</p> <p>4. Анализ, экспериментирование, высказывание гипотез детьми.</p> <p>5. Индивидуальное рассматривание экспонатов, вызвавших особый интерес у детей.</p> <p>6. Занятия с использованием интерактивных игр.</p>

Позиция участников образовательного процесса в музейной деятельности

- созерцатели, соавторы, творцы экспозиции;
- дизайнеры, художники, экскурсоводы.

Большое внимание уделяется подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп, которые с помощью педагогов проводят экскурсии по музею для родителей и сверстников.

Модель проведения экскурсии для детей в мини-музее

Познавательный процесс в ходе экскурсии строится в логической последовательности «от простого - к сложному и неизведанному»:

- «простое» – информативная часть, которая преподносится в готовом виде экскурсоводом или додумывается детьми на основе ранее полученных знаний;
- «сложное» – предполагает участие детей в проблемно-поисковой деятельности;
- «неизведанное» – в эту часть включается материал, который основывается на гипотезах, легендах, и требует дальнейшего осмысления и изучения.

Рабочее пространство мини-музея

- экспозиции, оформленные в шкафах, витринах;
- «мини-фототека», в ней находятся фотографии, плёнки, слайды, наглядный материал по тематике мини-музея, видео-истории;
- фотолаборатория;
- центр самостоятельной деятельности содержит два лэбука в виде фотоаппаратов прошлого и настоящего времен, дидактические игры по теме мини-музея, раскраски, тематические картинки и иллюстрации для рассматривания, материалы для изобразительной деятельности.
- компьютер с флеш-картой на которой собраны мультимедийные тематические материалы

Экспозиционная работа

Мини-музей располагает коллекциями музейных экспонатов. Из предметов коллекций формируются экспозиции мини-музея, которые являются постоянными и сменными. Экспозиции в течение года могут изменяться, либо обновляются по мере поступления новых экспонатов. Тематика экспозиций взаимосвязана с комплексно-тематическим планом работы учреждения на учебный год. В соответствии с планом работы групп педагоги проводят в музее тематические занятия, беседы, экскурсии, организуют деятельность по обследованию экспонатов (рассматривание, экспериментирование, апробирование в действии). Экспонаты музея широко используются педагогами в деятельности: по художественному творчеству, чтению художественной литературы; в совместной деятельности педагога с детьми, при проведении индивидуальной работы, в работе с родителями, в организации досугов.

Постоянные экспозиции мини - музея

1. «Привет из прошлого».

2. «Наш Красноярск»- магнитная карта Красноярска с достопримечательности для фотосъемки.

Описание содержания экспозиций

1. «История фотографии».

Экспозиция представляет собой выставку старинных и современных фотоаппаратов, слайды, плёнки, а также в мини-музее расположены фотографии и фотоальбомы прошлого столетия, настоящего времени, макеты: «Фотостудия прошлого», «Современная фотостудия».

1.1 Фотозона «Я – космонавт».

1.2 Мини - лаборатория с предметами для печатания фотографий.

Коллекции мини-музея, используемые для создания периодически меняющихся экспозиций

1. Фотоколлекции: «Природа Красноярского Края», «Народы Красноярского края», «Достопримечательности Красноярского Края».

2. Коллекции фотоальбомов, фоторамок.

3. Средства просмотра изображений (проектор, ноутбук).

4. Фотоаппараты (фотоаппараты разных марок и времени выпуска).

УСТОЙЧИВОСТЬ ПРОЕКТА

Прогноз возможных негативных последствий и их способы коррекции

<i>Возможные негативные последствия</i>	<i>Способы коррекции</i>
Родители отказываются участвовать в реализации проекта, но дают согласие на участие в нем своему ребенку.	Приглашать родителей на открытые просмотры мероприятий, консультации, беседы. Рекомендация методической литературы. Организация выставок совместной деятельности родителей и детей. Предложить участие в реализации проекта бабушек, дедушек, старших детей.
У дошкольников пропадает интерес к посещению мини-музея	Беседа с родителями. Дать возможность ребенку понаблюдать за деятельностью других детей. Предложить ребенку выполнить задания по интересам, после выполнения которых, подчеркнуть его значимость.
У детей нет осведомленности и	Участие в тематических выставках,

понимания и интереса к фотоистории прошлого времени	мастер-классов, виртуальные экскурсии, посещение музеев города.
---	---

БЮДЖЕТ ПРОЕКТА

№	Наименование	Количество	Стоимость, руб.
1	Фотопечать	6	7000
2	Баннеры	2	2000
3	Румбокс «Фотостудия» (интерьерные макеты)	1	3000
4	Мебель и фигуры людей в миниатюре	20	10000

Список литературы

1. Дыко, Л.П. Основы композиции в фотографии. Издание второе, переработанное и дополненное. / Л.П. Дыко. — М.: Высшая школа, 1989.
2. Гин С. Мир фантазии. / С. Гин. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.
3. Мосин И.Г. Мировое Искусство. Иллюстрированная энциклопедия. / И.Г. Мосин. — СПб: СЗКЭО "Кристалл", 2006.
4. Фрост, Ли. Творческая фотография: Учебник/ Ли Фрост. — М., 2004.
5. Гейлер М. Основы композиции и художественной фотосъемки: профессиональный подход к творчеству / Марк Гейлер; [пер. с англ. С. В. Корсакова]. — Москва: NT Press, 2005 (Самара : Самарский Дом печати).
3. Гин С. Мир фантазии. / С. Гин. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.

Приложение 1

