

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 326»

ИНН 2465040722 КПП 246501001 БИК 040407001 ОГРН 1022402489856
Адрес: 660132, ул. Славы, 13 «А» тел./факс 225-82-03 e-mail: dou326@mailkrsk.ru

Согласовано:
на педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.2023

Утверждаю:
заведующий МАДОУ №326
Н.В. Кислова
Приказ № 265-П от 30.08.2023 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Разработчик программы:
Петухова Марина Викторовна, воспитатель

Красноярск, 2023 г.

Оглавление

I. РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	стр. 3
1.1.1. Цели реализации Программы.....	стр. 3
1.1.2. Задачи реализации Программы.....	стр. 3-4
1.2. Основные принципы и подходы программы.....	стр. 4
1.2.1. Подходы к формированию программы.....	стр.4
1.2.2. Принципы, используемые при реализации программы.....	стр. 5
1.3. Значимые для реализации программы характеристики.....	стр.6
1.3.1. Программа предназначена для организации воспитательно-образовательной работы с детьми 3-5 лет.....	стр. 6
1.3.2. Индивидуальные особенности детей.....	стр. 8
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	стр. 13
1.5. Срок реализации программы рассчитан на период 2023-2025гг.....	стр. 15

II. РАЗДЕЛ

2.1. Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации программы	
2.1.1. Вариативные формы реализации Программы.....	стр.15
2.1.2. Методы реализации Программы.....	стр.16
2.1.3. Средства реализации Программы.....	стр.17
2.2. Особенности образовательной работы разных видов деятельности и культурных практик.....	стр.17
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	стр.20

III РАЗДЕЛ

3.1. Планирование воспитательно-образовательной работы с детьми при реализации программы	
3.1.1. Календарно- тематический план (см. приложение 1)	стр 21
3.1.2. Комплексно-тематическое планирование (см. приложение 2)	стр 21
3.2. Режим дня	стр.21
3.3. Организация образовательной деятельности по программе	
3.3.1. Учебный план.....	стр.23
3.3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности.....	стр.23
3.4. Условия реализации рабочей программы.	
3.4.1. Особенности организации предметно-пространственной среды.....	стр.24
3.4.2. Учебно-методическое обеспечение.....	стр.27
Приложения к программе	
Приложение 1 Календарно-тематический план.....	стр.30

I РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа (далее – программа) разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013, №1155, Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 03 июля 2020 г., № 58824).

Программа разработана с учетом особенностей психофизического развития детей, их индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию указанных лиц.

1.1.1. Цели реализации Программы:

1. Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
2. Сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
3. Формирование у детей целостных представлений о культурной среде города Красноярск и Красноярского края.

1.1.2. Задачи реализации Программы:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды
- 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- 7) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 8) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 9) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 10) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 11) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 12) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 13) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей;
- 14) формирование у детей положительного отношения к здоровому образу жизни, физкультурно-оздоровительной деятельности;
- 15) обеспечение повышения уровня психофизического здоровья детей средствами физической культуры, рационального питания, комфортной социально-психологической среды;
- 16) активизация познавательного интереса детей к изучению культурных особенностей города Красноярск и Красноярского края, обогащение представлений о культурном наследии края в контексте общероссийской культуры;
- 17) создание условий для усвоения детьми в разных видах деятельности представлений о культуре народов Красноярского края на примере произведений устного народного творчества, музыкального и декоративно-прикладного искусства.

1.2. Основные принципы и подходы программы

1.2.1. Подходы к формированию программы

1. Культурно-исторический подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей

Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

2. Деятельностный подход, центральной категорией которого является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития. Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие деятельности. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата. Любая ценная, с точки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребёнка личностного смысла.

3. Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Практические выходы личностного подхода: приоритетное формирование базиса личности ребёнка; мотивация всего образовательного процесса. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым); утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

4. Комплексный подход, обеспечивающий решение коррекционных, развивающих, воспитательных и оздоровительных задач благодаря тесному взаимодействию специалистов педагогического и медицинского профиля и родителей.

1.2.2. Принципы, используемые при реализации программы:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
10. Оздоровительная направленность всего образовательного процесса.
11. Непрерывность оздоровительного и коррекционного воздействия на ребенка.
12. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
13. Единство коррекции и развития, обеспечивающий сопровождение воспитанников всеми специалистами медицинского и педагогического коллектива.

1.3. Значимые для реализации программы характеристики

1.3.1. Программа предназначена для организации воспитательно-образовательной работы с детьми 3-5 лет.

Возрастные особенности детей 3-4 лет.

В возрасте от 3 до 4 лет, ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность.

Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

У ребенка 4–5 лет уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (*не надо*) себя вести.

Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

Но малыш легко отвлекается на то, что ему более интересно. Ребёнок может хорошо себя вести только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети уже в этом **возрасте** хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Поэтому могут регулировать поведение осознанно. (*обидел-извинился*).

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. В этом возрасте ребенок осознанно выбирается себе друзей по интересам.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам (*«Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»*), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина).

К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессии.

На четвертом-пятом году жизни ребенок не просто активно овладевает речью — он творчески осваивает язык, он, по существу, занимается словотворчеством. Такое словотворчество позволяет ребенку к концу этого возрастного периода перейти к отвлеченной речи, пересказать сказку, рассказ, поделиться своими впечатлениями, переживаниями. В этом возрастном периоде характерной особенностью речи ребенка

является использование ее для общения со сверстниками. А общение, в свою очередь, развивает речь. Ребенок задает вопросы, рассказывает сказки, рассуждает, фантазирует, пересказывает, обменивается впечатлениями и т. д. Теперь он может назвать качества предметов, их признаки, отношения и т. д. Его восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим.

Если раньше ребенок неосознанно запоминал предлагаемый материал, то в этом возрасте он делает это целенаправленно.

Благодаря развитию речи, мышления, памяти, восприятия и, главным образом, воображения ребенок четырех-пяти лет воспринимает сказку и открывает в ней свое собственное решение насущных жизненных проблем. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую. Сказка предлагает ребенку образы, которые ему нравятся и помогают решить моральные проблемы.

Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего, стремятся получить новую информацию познавательного характера

Игра становится все более сложной: она уже сюжетно-ролевая, моделирующая и групповая. Теперь дети могут играть самостоятельно. Они заранее придумывают сюжет, распределяют роли, подчиняются определенным правилам и жестко контролируют выполнение этих правил. В игре ребенок учится общению со сверстниками, учится контролировать свое поведение, подчиняясь правилам игры. То, что относительно легко удастся ребенку в игре, гораздо хуже получается при соответствующих требованиях взрослых. В игре ребенок проявляет чудеса терпеливости, настойчивости, дисциплинированности. В игре ребенок развивает творческое воображение, сообразительность, волевые качества, нравственные установки.

1.3.2. Индивидуальные особенности детей.

Речевое развитие:

<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>
1. Практически отсутствие аграмматизмов в речи.	1. Малыш начинает выделять и называть наиболее существенные связи и точно отражать их в речи.
2. Почти полное отсутствие звукоподражаний и облегченных вариантов слов.	2. Речь становится разнообразней, точнее и богаче по содержанию.
3. Связь слов в предложении выражена с помощью окончаний и предлогов. Ребёнок начинает употреблять союзы и использует почти все основные части речи.	3. Возрастает устойчивость внимания к речи окружающих, он способен до конца выслушивать ответы взрослых.
4. Правильное применение приставочных глаголов.	4. Значительно улучшается звукопроизношение: полностью исчезает смягченное произнесение согласных, редко наблюдается пропуск звуков и слогов.
5. Звукопроизношение ещё не полностью соответствует норме. В речи ребёнка практически отсутствуют шипящие и сонорные звуки, но твёрдые и мягкие дифференцируются	5. На пятом году жизни ребенок способен узнавать на слух наличие того или иного звука в слове, подобрать слово на заданный звук.

большинством детей. 6. Слова со сложной слоговой структурой и со стечениями согласных могут произноситься искажённо. 7. В словарном запасе появляются слова оценочного значения, слова-обобщения, синонимы. Ребёнок уже оперирует некоторыми родовыми понятиями. 8. Появляется словотворчество — ребёнок пробует сам образовывать нужные ему слова. 9. Замечает неправильное произношение в речи других детей, даже если сам эти звуки произносит неправильно. 10. Если у ребёнка сформировано положительное отношение к книгам, то он любит слушать знакомые сказки и стихи. Хорошо запоминает текст и практически дословно воспроизводит его. 11. Ребёнок хорошо понимает содержание несложных сюжетных картинок.	6. В речи детей чаще появляются прилагательные, которыми они пользуются для обозначения признаков и качеств предметов. 7. Все шире используются наречия, местоимения, сложные предлоги, появляются обобщающие слова. 8. Свое высказывание ребенок строит из 2–3 простых распространенных предложений, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения использует чаще, но всё еще мало. 9. Достаточный речевой слух дает возможность ребенку различать в речи взрослых повышение и понижение громкости голоса, интонации.
--	--

Художественно-эстетическое:

3-4 года	4-5 лет
Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы.	На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно – изобразительно – музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться

Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.	воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.
---	--

Физическое развитие:

3-4 года	4-5 лет
1. Владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). 2. Интерес к определению соответствия движений образцу. 3. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но	1. Улучшается координация движений. 2. Активно развивается моторика, ребёнок становится ловким и быстрым. 3. Мышцы растут быстро, но неравномерно, из-за чего ребёнок мгновенно устаёт. 4. Средняя прибавка роста за год должна

вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. 4. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. 5. К 4 годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). 6. Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 7. Владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания.	составлять 5–7 см, массы тела — до 2 кг. 5. Скелет отличается гибкостью, так что силовые упражнения противопоказаны. 6. Возрастает потребность организма в кислороде. 7. Ритм сердечных сокращений легко нарушается, так что при значительных физических нагрузках сердечная мышца утомляется. 8. Этот возраст называется «золотой порой» развития сенсорных способностей. 9. Хрусталик глаза отличается плоской формой, поэтому отмечается развитие дальновзоркости. 10. Барабанная перепонка в этом возрасте нежна и легкоранима, отсюда — особая чувствительность к шуму.
--	---

Познавательное развитие:

3-4 года	4-5 лет
1. Ребёнок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. 2. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. 3. В практической деятельности ребёнок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3–4 цветов и 2–3 форм; может выбрать из 3 предметов разных по величине «самый большой». 4. Рассматривая новые предметы, ребёнок не ограничивается простым зрительным знакомством, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию.	1. Активное стремление упорядочить накопленные представления об окружающем мире. 2. Начало выстраивать элементарные связи и зависимости между отдельными событиями, явлениями и предметами ближайшего окружения. 3. Индивидуальные различия в том, что больше влечёт и притягивает ребёнка в окружающем мире. 4. Проявление избирательного отношения к миру, выражающегося в более стойком, направленном интересе к отдельным объектам или явлениям. Развитию познавательной активности детей 4–5 лет способствует такая организация обучения, при которой ребёнок вовлекается в процесс

5. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребёнка носят произвольный, пассивный характер. 6. Конструктивная деятельность в 3–4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2–3 частей) и по замыслу.	самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решения задач проблемного характера.
--	--

Социально- коммуникативное развитие:

3-4 года	4-5 лет
1. Умение принимать условную игровую ситуацию и адекватно действовать в ней. 2. Знание элементарных норм и правил поведения. 3. Умение вступать в диалог со взрослыми и сверстниками. 4. Осознание своей гендерной принадлежности. 5. Способность к элементарному самообслуживанию. 6. Выполнение простейших трудовых действий с помощью педагогов. 7. Элементарные представления о работе мамы, папы, других близких.	1. Возрастание интереса и потребности в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. 2. Приобретение способов взаимодействия с другими людьми. 3. Использование речи и других средств общения для удовлетворения разнообразных потребностей. 4. Лучшее ориентирование в человеческих отношениях: способность заметить эмоциональное состояние близкого взрослого или сверстника, проявить внимание и сочувствие. 5. Формирование потребности в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. 6. Совершенствование умения пользоваться установленными формами вежливого обращения. 7. Появление ролевых взаимодействий в игровой деятельности. 8. Регулирование своего поведения в соответствии с принятыми в обществе нормами. 9. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. 10. Проявление самостоятельности в элементарном выполнении отдельных поручений.

1.4. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте (3-5 лет):

- в возрасте 3-х лет:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.

- в возрасте 4-х лет:

- ребенок проявляет интерес к разным видам деятельности, активно в них участвует; включается в игру с другими детьми, сотрудничает с ними, выбирает себе роль и может придерживаться ее во время игры;
- активен в периоды свободной игры, задает вопросы воспитателю, пытается рассказывать ему о событиях своей жизни; активно интересуется окружающим миром, особенностями природы, свойствами и качествами предметов;
- начинает взаимодействовать со сверстниками, объединяться с детьми для игры по 2-3 человека, присоединяться к деятельности другого ребенка.
- стремится принимать и с помощью взрослого удерживать не очень сложную задачу (в игре следовать принятой роли, в конструировании создавать постройку, опираясь на модель, слушать литературное произведение);
- стремится овладевать основными способами продуктивных видов деятельности, создавая несложные поделки, постройки, рисунки в соответствии с поставленной

задачей, с интересом слушает сказки, стихи, потешки, рассказы, воспроизводит небольшие сюжеты литературных произведений в играх – драматизациях, эмоционально реагирует на художественные произведения, спектакли, мир природы, музыкальные произведения;

- ребенок овладел соответствующими возрасту основными движениями, стремится участвовать в подвижных и спортивных играх, с удовольствием выполняет физические упражнения.

- в возрасте 5 лет:

- ребенок с удовольствием включается в различные виды деятельности, предлагаемые в детском саду: игру, изобразительное искусство, аппликацию, лепку, конструирование, экспериментирование, активен во время взаимодействия с воспитателем, свободно обращается к воспитателю с вопросами, которые ему интересны. Активно интересуется окружающим миром, особенностями и свойствами природы, качествами предметов;
- ребенок умеет принимать и с помощью взрослого удерживать не очень сложную задачу (в игре следовать принятой роли, в конструировании создавать постройку, опираясь на модель, пересказывать прочитанное литературное произведение);
- стремится применять общепринятые правила поведения и общения во время пребывания в детском саду самостоятельно или при содействии взрослого, при наличии адекватной мотивации пытается сделать что-то полезное по собственной инициативе;
- ребенок стремится к общению с воспитателем и сверстниками, в том числе с помощью речи, старается сотрудничать с другими детьми;
- эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, передает свое эмоциональное отношение к героям художественных произведений, спектаклей.
- стремится демонстрировать и использовать в сюжетно-ролевых играх представления о различных профессиях, знаком с некоторыми государственными праздниками.
- охотно принимает участие в физических упражнениях, подвижных играх.

1.5. Срок реализации программы 2023-2025гг.

П Р А З Д Е Л

2.1. Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации программы

2.1.1. Вариативные формы реализации Программы:

- игра - является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной,

музыкально-художественной деятельности; организуются сюжетные игры, игры с правилами, подвижные, театрализованные, дидактические игры;

- мастерские - одна из форм организации совместной продуктивной деятельности взрослого с детьми при реализации Программы; позволяет развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательную-исследовательскую, трудовую деятельность;

- ситуации - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. В череде разнообразных, меняющихся ситуаций ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы ДОО, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др.;

- акции - позволяют объединить педагогов, родителей и детей в единый коллектив, формируя активную социальную позицию у участников образовательных отношений.

- проектная деятельность - создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать;

- беседы, загадки, рассказывание, разговор - используются при реализации всех образовательных областей;

- слушание музыки, исполнение и творчество - по возможности детям пение, музыкально ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность;

- выставки детского творчества (лепка, рисунок, поделки из разных материалов, аппликация);

- целевые прогулки - способствуют расширению кругозора воспитанников, развитию любознательности и наблюдательности.

2.1.2. Методы реализации Программы

1. Словесные методы: беседа, объяснение, пояснения, рассказ (повествовательный, описательный, рассуждение), чтение, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесная инструкция, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал, использование различных речевых ситуаций, называние предметов, действий, рассказ взрослого, знакомство с устным народным творчеством.

2. Наглядные методы: рассматривание предметов, картин, просмотр мультфильмов, видеофильмов, видеопрезентаций, наблюдения.

3. Практические методы: упражнения, творческие задания, исследование, экспериментирование, опыты, моделирование.
4. Методы формирования сознания детей: объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение.
5. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: задание, поручение, образовательная ситуация, демонстрация, образовательные ситуации, соревнования, состязания.
6. Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.
7. Исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов: творческие задания, опыты, экспериментирование.
8. Игровые методы: использование игровой деятельности (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы, народные игры и др.) в сочетании с вопросами, указаниями, объяснениями и пояснениями, показом.
9. Метод проектов.

2.1.3. Средства реализации Программы

- демонстрационные (дидактические картины, репродукции картин, книжная графика, предметные картинки, фотографии, предметно-схематические модели, макеты, мнемотаблицы) и раздаточные (рабочие тетради, дидактические материалы для групповой и индивидуальной работы, книги);
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные: экранно-звуковая аппаратура (телевизоры, видеомэгафнофоны, DVD плееры, мультимедийные проекторы; звуковая аппаратура (проигрыватели, мэгнитофоны, музыкальные центры); носители информации (слайды, не озвученные анимационные фильмы, мэгнитофонные записи, цифровые записи, диафильмы, видеозаписи, телепередачи);
- естественные (природные материалы, природные объекты и явления, коллекции) и искусственные (оборудование и приборы для исследовательской деятельности, картины, книги, энциклопедии);
- реальные (объекты растительного и животного мира, реальные предметы, изобразительная наглядность, игрушки, игровое оборудование, учебно-игровые пособия, дидактический материал) и виртуальные (ИКТ).

2.2. Особенности образовательной работы разных видов деятельности и культурных практик

Виды образовательной деятельности	
Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Непосредственно	Основана на организации педагогом видов деятельности,

образовательная деятельность	заданных ФОП дошкольного образования.
Игровая деятельность	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактическое и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-отобразительная, театрализованных игр и игр драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах в утренний отрезок времени и во второй половине дня.
Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета. Включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно - исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности художественно-

деятельность	творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении, а также в процессе двигательной импровизации, театрализованных представлений по фольклорным произведениям в различных режимных моментах.
Двигательная деятельность	Организуется по специально разработанной в соответствии со спецификой детского сада модели двигательного режима, что обеспечивает удовлетворение биологической потребности детей в двигательной активности, оптимальное соотношение разных видов деятельности, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Реализуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин, режимных моментов, а также в процессе организации народных подвижных игр
Культурные практики	
Виды практик	Особенности организации
Игротека	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно - отобразительная, игра - драматизация, конструктивно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Познавательные ситуации	Данные ситуации носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться

	воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Развивающие посиделки	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются музыкальные и литературные досуги, досуги на тему здоровья.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Цель: создание условий для взаимодействия с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность на основе выявления потребностей семьи и поддержки их инициатив.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Совместная деятельность семьи и дошкольного учреждения строится на следующих принципах:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы организации взаимодействия с родителями.

-Проведение родительских собраний в форме дискуссии, круглого стола, «марафона идей», мастер-класса, консультации, средства наглядного информирования, дни открытых дверей в группе, квест-игры, совместные проекты, «Семейные традиции», участие в социальных акциях благотворительные акции. Родители активно участвовали в исполнении ролей на совместных внутригрупповых мероприятиях, праздниках, изготавливали необходимые атрибуты.

- совместные праздники, досуги, выставки детско-взрослых работ – призваны для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.

- информационные стенгазеты, издаваемые для родителей ,выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки; аудиозаписи бесед с детьми, система методических рекомендаций (рекомендации узких специалистов) – служат для ознакомления родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей; формирования у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье.

III РАЗДЕЛ

3.1. Планирование воспитательно-образовательной работы с детьми при реализации программы

3.1.1. Календарно-тематический план (см. приложение 1).

3.1.2. Комплексно-тематическое планирование (см. приложение 2).

3.2. Режим дня

Режим дня

2 младшей «А» группы «Космонавты»

на холодный период 2023 – 2024 учебного года

№	Режимные моменты	Время
1	Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7:00 – 8:10
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8:10 – 8:35
3	Самостоятельная деятельность	8:35 – 9:00
4	Непосредственно	9:00 – 9:15

	образовательная деятельность	Пн-Вт	Ср	Чт	Пт
		9:25-9:40	10:20-10:35	9:55-10:10	9:40-9:55
5	Самостоятельная деятельность детей	9:15 – 10:05			
6	Второй завтрак	10:05 – 10:15			
7	Подготовка к прогулке	10:15 – 10:30			
8	Прогулка	10:30 – 11:50			
9	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11:50 – 12:15			
10	Подготовка к обеду, обед	12:15 – 12:40			
11	Подготовка ко сну	12:40 – 12:55			
12	Дневной сон	12:55 – 15:00			
13	Подъем, гимнастика после сна, водные процедуры	15:00 – 15:15			
14	Полдник	15:15 – 15:25			
15	Чтение художественной литературы	15:25 – 15:40			
16	Самостоятельная деятельность	15:40 – 16:20			
17	Ужин	16:20 – 16:45			
18	Подготовка к прогулке	16:45 – 17:00			
19	Прогулка, уход домой	17:00 – 19:00			

Режим дня

Средняя «А» группы «Космонавты»

на холодный период 2024 – 2025 учебного года

№	Режимные моменты	Время		
1	Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7:00 – 8:15		
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8:15 – 8:35		
3	Самостоятельная деятельность	8:35 – 9:00		
4	Непосредственно образовательная деятельность	9:00 – 9:20		
		Пн., Вт., Ср.	Чт.	Пт.
		9:50-10:10	9:30-9:50	10:05-10:25
5	Самостоятельная деятельность детей	9:20 – 10:10		
6	Второй завтрак	10:10 – 10:20		
7	Подготовка к прогулке	10:20 – 10:35		
8	Прогулка	10:35 – 11:55		
9	Возвращение с прогулки,	11:55 – 12:20		

	самостоятельная деятельность	
10	Подготовка к обеду, обед	12:20 – 12:45
11	Подготовка ко сну	12:45 – 13:00
12	Дневной сон	13:00 – 15:00
13	Подъем, гимнастика после сна, водные процедуры	15:00 – 15:15
14	Полдник	15:15 – 15:25
15	Чтение художественной литературы	15:25 – 15:40
16	Самостоятельная деятельность	15:40 – 16:20
17	Ужин	16:20 – 16:45
18	Подготовка к прогулке	16:45 – 17:00
19	Прогулка, уход домой	17:00 – 19:00

3.3. Организация образовательной деятельности по программе

3.3.1. Учебный план

Образовательная область/Вид непрерывной непосредственной образовательной деятельности	Группы (количество периодов ООД в неделю)	
	2 младшая	Средняя
«Познавательное развитие»		
Ребенок и окружающий мир: -предметное окружение -явления общественной жизни -природное окружение -экологическое воспитание	1	1
Формирование элементарных математических представлений	1	1
«Речевое развитие»		
Развитие речи	1	1
«Художественно-эстетическое развитие»		
Рисование	1	1
Лепка	1/1	1/1
Аппликация		
Музыкальная образовательная деятельность	2	2
Конструктивно-модельная деятельность	-	-
«Физическое развитие»		
Физкультурная образовательная деятельность	3	3
Итого в неделю:	10	10
Итого в месяц:	40	40
Итого в год:	360	360

3.3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности

2023-2024 уч. год

2 младшая «А» «Космонавты»	9:00-9:15 Познавательное развитие (ФЦКМ) 9:25 – 9:40 Музыка	9:00 – 9:15 Развитие речи 9:25 – 9:40 Физическая культура	9:00 – 9:15 Лепка/Аппликация 10:20 – 10:35 Физическая культура	9:00 – 9:15 Познавательное развитие (ФЭМП) 9:55 – 10:10 Физическая культура	9:00 – 9:15 Рисование 9:40 – 9:55 Музыка
-------------------------------	---	--	---	--	---

2024-2025 уч. год

Средняя «А» «Космонавты»	9:00 – 9:20 Познавательное развитие (ФЦКМ) 9:50 – 10:10 Музыка	9:00 – 9:20 Лепка/ Аппликация 9:50 – 10:10 Физическая культура	9:00 – 9:20 Познавательное развитие (ФЭМП) 9:50 – 10:10 Музыка	9:00 – 9:20 Физическая культура 9:30 – 9:50 Развитие речи	9:00 – 9:20 Рисование 10:00 – 10:20 Физическая культура
-----------------------------	--	--	--	---	---

3.4. Условия реализации рабочей программы

3.4.1. Особенности организации предметно-пространственной среды

В группе оборудованы центры активности:

- Центр творчества, книги, настольных игр - обеспечивает литературное развитие детей.
- Театрально- музыкальный центр - обеспечивает развитие театрализованной деятельности дошкольников.
- Игровой центр - обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр.
- Физкультурно-оздоровительный центр - обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.
- Центр природы и экспериментирования – обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей.
- Центр строительно-конструктивных игр - обеспечивает решение задач по развитию познавательной активности детей средствами конструктивной деятельности.
- Информационный центр – обеспечивает решение задач по взаимодействию с родителями.

Предметное содержание центров активности.

Используемое оборудование для разных видов деятельности:

- *Двигательной:*

оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом, народных игр : мячи по количеству детей, обручи, султанчики, ленточки, платочки, гимнастические палки, кегли, гантели, мешочки для метания, скакалки, шарики пластмассовые, массажные коврики, атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны), «кирпичики» для перешагивания, иллюстрации с видами спорта, схемы выполнения

упражнений, мини-мат, колеброс, гимнастическая лесница, массажные коврики, бубен, флажки.

- Конструктивной:

материалы и оборудование: конструкторы с разными способами крепления, лего; строительные инструменты (топот, пила, молоток, плоскогубцы, ключи разных размеров); конструктивные карты (поэтапного выполнения); настольный набор на 180 деталей; напольный строительный материал (пластмассовый и мягкий); наборы разных мелких игрушек (зверушки, куклы, елочки, грибки, машины различной величины); демонстрационные картинки со строительными профессиями; тематические строительные наборы (для мелких персонажей), город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж; небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, динозавры, фантастические персонажи, макеты деревьев и кустарников); «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный; машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран), пластмассовая железная дорога, ящик с мелкими предметами-заместителями.

- Театрализованной:

Материалы и оборудование: накидки, юбки, платки; костюмы разных персонажей; головные уборы (фуражки, бескозырки, пилотки, каски, шляпы); стойка-вешалка для вещей; бусы разных размеров; шапочки, ленты, кокошники, короны, колпаки; музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, картотека частушек, песенок; демонстрационные карточки «Музыкальные инструменты»; магнитофон; музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр); атрибуты к подвижным играм; атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону - листики, снежинки, цветы и т. д.; атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы); разноцветные перчатки, султанчики, платочки или шарфы, разноцветные ленточки, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др.; шкаф для выставки различных видов театров и хранения коробок с декорациями, атрибутами; теневой; театр на фланелеграфе; настольный театр по сказкам (конусный, деревянный) игрушки для настольного театра (кровать, коврики, стульчики, посуда, ширма мини комнаты, шкафчики); для театрально-игровой деятельности имеются технические средства обучения: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений; театр масок (маски перечисленных сказок); театр шапочек-масок, театр ложек, тростевой театр.

- Познавательной:

Материалы и оборудование: лото: «Кто где живет?», «Предметы», «Профессии», «Животные», «Овощи и фрукты», «Животный мир», «Мы играем в магазин»; дидактические игры: «Мы похожи», «Ребятам о зверях», «Расскажи свою сказку», «В

мире профессий», «Изучаем цвета», «Времена года», «Сложи картинку», «Части суток», «Ассоциации», «Сложи картинку». «Учимся сравнивать», «Наведи порядок», «Что, откуда, почему», «Сколько не хватает», «Время», «Чей это домик», «Уроки этикета», «Что такое хорошо и что такое плохо»; «Любимые герои сказок», «Животные», «Лунтик», «Маша и медведь»; пазлы (крупные, средние, мелкие), «Любимые мультфильмы», «Логика», «Говорящие картинки», «Геометрические формы», «Контрасты»; домино «Я считаю», «Цифры», «Игрушки», «Овощи, фрукты», «Мой домик»; магнитная мозаика, мозаика обыкновенная (4 вида); рабочие тетради по математике, шариковые ручки, карандаши; наборы букв и цифр, счетные палочки; счетный материал: игрушки, мелкие предметы, шашки, шахматы; дидактические игры-путешествия на 5 и более человек.

- Продуктивной:

Материалы и оборудование: трафареты, раскраски; краски, гуашь, кисти: круглые, беличьи, щетинистые; карандаши, мелки, фломастеры разной толщины; бумага: белая, цветная, тонированная; пластилин, салфетки; доски для лепки, стеки; губки, штампы, тампоны; ножницы; силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства; альбом «Алгоритмы рисования в старшей группе»; альбом «Алгоритмы лепки в старшей группе»; баночки для воды; доска для рисования мелом, магнитная доска; расписная посуда (хохлома, гжель); демонстрационные пособия по лепке, палитры; цветные карандаши; шариковые ручки, мольберт; свободная стена для детских работ; образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных; мини-музей декоративно-прикладного искусства; портреты художников, архитекторов, скульпторов.

- Познавательно-исследовательский:

Материалы и оборудование: приборы - помощники: лупа, компас, магниты; разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл), различного объема и формы; природный материал: коллекция камней, почвы, шишек, ракушек, семян; технические материалы: гайки, шурупы, болты, гвозди, винтики, детали конструктора; утилизированный материал: пластиковые трубочки, соломки для коктейля, губки из поролона; разные виды бумаги: обычная, наждачная, картон, копировальная; медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы, мерные ложечки, резиновые груши, перчатки; прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, соль, мука, свечи, сахар, пилки для ногтей; резиновые игрушки; ситечко, тазик, ведерки; клеенчатые фартуки; щетка, совок, тряпки; альбом «Экологические сказки», сделанный родителями; вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками); демонстрационный материал, беседы по картинкам «Уроки экологии» (пословицы, поговорки, стихи, приметы, творческие задания); песочные часы, весы; формы для льда, цветные прозрачные стекла; микроскоп.

- Чтение художественной литературы:

Материалы и оборудование: открытая витрина для книг; портреты писателей; книги, рекомендованные программой; энциклопедии; книги – самоделки, состоящие из

рассказов детей, записанных взрослыми, иллюстрированные самими детьми; произведения народов других стран; методическое пособие «Герои русских народных сказок»; аудиозаписи разных сказок; картотеки произведений фольклора (песенки, потешки, пословицы, поговорки, небылицы, загадки); дидактические игры (лото «Русские народные сказки», домино «Из какой сказки», дидактическая игра «Кто потерял?»); сезонная литература; детские журналы, газеты; детские рисунки; сюжетные и предметные картинки; азбука в картинках; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Азбука», «Детский сад»; картотека для сюжетно-ролевой игры «Хочу все знать» (библиотека, с формулярами); схемы для составления рассказа; серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий; журналы и энциклопедии; магнитная азбука; схемы для пересказа произведений (мнемотаблицы).

- Игровой:

Материалы и оборудование: сюжетно-ролевые игры «Парикмахерская»; «Почта»; «Семья»; «Школа»; «Больница»; «Юный пешеход»; «Строители»; «Магазин»; «Библиотека»; «Ателье»; коляски для кукол, качели для кукол средняя, сумка-переноска для кукол; кухонный гарнитур (плита, мойка, стиральная машина); гладильная доска с утюгами; диван, дамский столик; кухонный столик; кукольная кровать, горшок; комод с вещами для кукол, телефон; игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний); куклы в одежде мальчиков и девочек (средние); комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол; контейнер с бросовым материалом, предметами — заместителями; набор овощей и фруктов (объемные муляжи); сумки, корзинки, рюкзаки; ширма двухстворчатая (высота 70см.); наборы столовой посуды.

- Коммуникативной:

дидактический материал; картинки с алгоритмами одевания, умывания.

- Трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда.

3.4.2. Учебно-методическое обеспечение

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

- методические пособия:

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

- методические пособия:

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Формирование основ безопасности:

- методические пособия:

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Образовательная область «Познавательное развитие»:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

- методические пособия:

Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) (готовится к печати).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

Коллектив педагогов МБДОУ № 326. Методические рекомендации к Программе ознакомления дошкольников с культурой Красноярского края.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:

- методические пособия:

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).

Формирование элементарных математических представлений:

- методические пособия:

Младшая группа (3-4 года). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.

Средняя группа (4-5 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.

Ознакомление с миром природы:

- методические пособия:

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Образовательная область «Речевое развитие»:

- методические пособия:

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- методические пособия:

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Соломенникова О. А.
- Ознакомление детей с народным искусством.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду (первая младшая, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группа).
- Радынова О.П., А. И. Катинене, М. Л. Палавандишвили. Музыкальное воспитание дошкольников: учебно-методическое пособие.
- Образовательная область «Физическая культура»:**
- методические пособия:
- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
- Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
- Игровая деятельность:
- методические пособия:
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).

месяц	период	тема периода	краткое содержание
			старшие группы
сентябрь	1 неделя	«До свидания, лето! Здравствуй детский сад!»	«Сегодня дошколята – завтра школьники»
	2 неделя		«В детском садике у нас есть и повар, есть и врач, воспитатель, няня есть – много всех, не перечесать!»
	3 неделя	«Что нам лето подарило?»	«На прогулку в лес пойдем, грибов, ягод наберем»
	4 неделя		«В огород поспеши, урожай собери!»
	5 неделя		«Хлеб-всему голова!»

месяц	период	тема периода	краткое содержание	
			младшие, средние группы	старшие группы
октябрь	1 неделя	«Осень рыжей краскою все вокруг раскрасила»	«Осень песенку поет, дождик, ветер к нам зовет» (погодные изменения)	
	2 неделя		«На прогулку в лес пойдем, много листьев наберем» (деревья и кустарники)	
	3 неделя		«Птицы улетают в теплые края» (зимующие и перелетные птицы)	
	4 неделя		«И в тайге, и в степи, звери разные, смотри!» (животные Сибири. Сезонные изменения в животном мире)	

месяц	период	тема периода	краткое содержание	
			младшие, средние группы	старшие группы
ноябрь	1 неделя	«Я и мое окружение»	«Я и мое тело»	
	2 неделя		«Мама, папа, я - дружная семья!»	
	3 неделя		«Все работы хороши, выбирай на вкус!»	
	4 неделя		«Вот он едет по дороге и глядит на светофор, он внимательный и умный - за рулем сидит шофер» (транспорт, профессии на транспорте)	

месяц	период	тема периода	краткое содержание
декабрь	1 неделя	«Зима-зимушка идет, Новый год с собой ведет»	«Зима, не спеша наступая, обходит владенья свои» (сезонные изменения в природе)
	2 неделя		
	3 неделя		«У кого какие шубки» (животные и птицы холодных стран)
	4 неделя		«Наша елка велика, достает до потолка!»
	5 неделя		«Мы встречаем Новый год!»

месяц	период	тема периода	краткое содержание
январь	1 неделя	«Рождественские забавы»	«Коляда, коляда, открывай ворота!»
	2 неделя		«Человека красят не слова, а добрые дела»
	3 неделя		«На катке и на лыжне буду первым я везде!» (виды спорта, зимние виды спорта)

месяц	период	тема периода	краткое содержание
февраль	1 неделя	«Я и моя безопасность»	«Если хочешь быть здоров – закаляйся!» (здоровый образ жизни)
	2 неделя		«Самый главный с давних пор на дороге светофор»
	3 неделя		«Защитники нашей страны» (военные профессии, военный транспорт)
	4 неделя		«У-У-У! Летит машина. Разбегайся, детвора! Здесь спасателей команда на пожар спешит с утра» (пожарная безопасность)

месяц	период	тема периода	краткое содержание
март	1 неделя	«В гости к весне»	«Зиму провожаем и весну встречаем!»
	2 неделя		«С праздником весны, с днем 8 марта!»
	3 неделя		«В зоопарк открыты двери и весной нас ждут здесь звери» (животные жарких стран)
	4 неделя		«Лед на речке быстро тает, слышно, как журчит вода, я-то знаю, я-то знаю, это к нам пришла весна!» (водоемы, водные обитатели)
	5 неделя		«А на солнечной проталинке протянул ладошки к солнышку голубой цветочек маленький» (первоцветы)

месяц	период	тема периода	краткое содержание
апрель	1 неделя	«Земля – наш общий дом»	«И мальчишки, и девчонки наяву и в добрых снах все о космосе мечтают, о далеких небесах»
	2 неделя		« Береги свою планету, ведь другой похожей нету» (представление о земле как о планете, правилах поведения)
	3 неделя		«Давайте вместе Землю украшать, Сажать сады, цветы сажать повсюду» (комнатные и садовые цветы)
	4 неделя		«И букашки, и жучки для природы все важны» (насекомые - разнообразность, кто питается, цикл жизни)

месяц	период	тема периода	краткое содержание
май	1 неделя	«Моя родина – Россия!»	«Мы живем в России» (мой город, моя страна)
	2 неделя		«Мастера народные – умелые, проворные»
	3 неделя		
	4 неделя		«Широка страна моя родная» (народы, населяющие Россию)
	5 неделя		«По страницам русских народных сказок»